

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7 пос. Советское Руно
Ипатовского района Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО

На заседании

педагогического совета

МКОУ СОШ № 7 пос.

Советское Руно

Протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ № 7

Пос. Советское Руно

 В.И.Калиберда

Приказ № 189

от «28» августа 2023г..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 11 класса

на 2023-2024 учебный год

Учитель:
Склярова Людмила Александровна

пос. Советское Руно

Рабочая программа и тематическое планирование учебного курса «Русский язык. 10-11 классы» составлена на основе ФГОС СОО, Примерной программы среднего общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-х классах и 11-х классах на базовом и углубленном уровнях.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2018 № 345 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 08.05.2019 N 233, от 22.11.2019 N 632):

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык: учебник для 10- 11 классов общеобразовательных организаций. в 2-х частях.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 (ФГОС. Инновационная школа).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с ФГОС среднего общего образования результатами освоения предмета «Русский язык» являются

личностные результаты освоения выпускниками средней школы курса русского языка:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей;

метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы курса русского языка:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Выпускник на углубленном уровне научится:

- *воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;*
- *рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;*
- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*

- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

11 класс

Углубленный уровень

Повторение и обобщение изученного материала 10 класса СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложненное предложение Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения. ***Предложения с чужой речью***

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Язык и речь. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи. Виды и роды ораторского красноречия.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Основные жанры. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

11 КЛАСС

Базовый уровень

Повторение и обобщение изученного материала 10 класса СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения. *Предложения с чужой речью*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту

речи. Правильность речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

Повторение и систематизация изученного материала

11 класс
Углубленный уровень

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол- во часов	К.Р.	Р.Р.
1-2		Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии	2		
3		Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	1		
4-5		Обобщающее повторение по теме «Морфология»	2		
6-7		Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи	2		
8		К.Р. №1 по теме «Повторение изученного в 10 кл.»	1	1	
9		Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения	1		
10		Словосочетание как синтаксическая единица	1		
11		Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания	1		
12		Р.Р. Обучение написанию сочинения- рассуждения по исходному тексту. Редактирование текста.	1		1
13		Понятие о предложении. Классификация предложений	1		
14		Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные	1		
15		<i>Готовимся к ЕГЭ</i> Работа по материалам ЕГЭ	1		
16		Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	1		
17		Полные и неполные предложения. Соединительное тире. Интонационное тире	1		
18		<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</i> Урок-практикум. Постановка тире в простом предложении	1		

19		Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения	1		
20		Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	1		
21		Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1		
22		Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами	1		
23		Обобщающие слова при однородных членах предложения	1		
24		К.Р. №2 по теме «Простое осложненное предложение» (тестирование в формате ЕГЭ).	1	1	
25		Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	1		
26		Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту.	1		1
27		Обособленные приложения	1		
28		Обособленные обстоятельства	1		
29		Обособленные дополнения	1		
30		<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Урок-практикум по теме «Обособленные члены предложения»</i>	1		
31		Р.Р. Самостоятельная оценка предложенного сочинения. Редактирование текста.	1		1
32		Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения	1		
33		<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Урок-практикум по теме «Знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных членах предложения»</i>	1		
34		Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1		
35		Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту	1		1
36		Знаки препинания при обращениях.	1		
37		Вводные слова и вставные конструкции.	1		
38		Знаки препинания при вводных словах и	1		

		вставных конструкциях			
39		Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно- восклицательные слова.	1		
40-41		Обобщение материала по теме «Простое осложненное предложение»	2		
42		К.Р. №3 по теме «Простое осложненное предложение» (по материалам ЕГЭ)	1	1	
43		Работа над ошибками	1		
44		Сложные предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1		
45		Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1		
46		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным	1		
47-48		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	2		
49		<i>Готовимся к ЕГЭ.</i> Урок-практикум по материалам ЕГЭ	1		
50		К.Р. №4 Итоговый тест за 1 полугодие	1	1	
51		Работа над ошибками	1		
52		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
53-54		Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	2		
55		Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац	1		
56		Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту	1		1
57		Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи	1		
58		Знаки препинания при диалоге и цитатах.	1		
59		Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания	1		
60		Авторская пунктуация	1		
61-63		Обобщение и повторение материала по теме «Сложное предложение»	3		
64		К.Р. №5 по теме «Сложное предложение» (тестирование в формате ЕГЭ).	1	1	
65		Работа над ошибками	1		
66		Культура речи как раздел науки о языке. КР и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Взаимосвязь	1		

		языка и культуры.			
67		Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.	1		
68		Основные коммуникативные качества речи и их оценка.	1		
69		Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1		
70		Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи.	1		
71		Культура разговорной речи.	1		
72		Культура письменной речи.	1		
73		Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили.	1		
74		Научный стиль. Основные жанры. Информационная переработка текста.	1		
75		Официально-деловой стиль. Основные жанры. Анализ текста. Урок-семинар	1		
76		Публицистический стиль. Основные жанры. Анализ текста. Урок-семинар	1		
77		Разговорный стиль. Основные жанры. Особенности литературно-художественного стиля	1		
78		Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи	1		
79		К.Р. №6 Самостоятельный анализ предложенного текста	1	1	
80-82		Лингвистика в системе гуманитарного знания. Из истории русского языкознания. Лингвистический эксперимент. Основные направления развития русистики в наши дни. Урок-семинар	3		
83-84		Р.Р. Сочинение-рецензия по тексту (по материалам ЕГЭ)	2		2
85		Р.Р. Редактирование сочинения	1		1
86		Повторение. Классификация ошибок	1		
87		Повторение. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре- и при- ; правописание о, ё после шипящих	1		
88-89		Трудные случаи правописания: правописание н и nn в прилагательных и	2		

		причастиях			
90		Трудные случаи правописания: правописание сложных слов	1		
91		Трудные случаи правописания: правописание наречий	1		
92		Трудные случаи правописания: слова- исключения (гласные и согласные буквы)	1		
93		Повторение. Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения	1		
94		Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении	1		
95- 96		Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	2		
97		Трудные случаи пунктуации: цитирование	1		
98		<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Урок- практикум по теме «Трудные случаи орфографии и пунктуации»</i>	1		
99- 100		К.Р. №7 Итоговая контрольная работа	2	1	
101- 102		<i>Готовимся к ЕГЭ</i> Работа с материалами открытого банка заданий ФИПИ	2		
		Итого	102		

