****

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности кружка**

**«Самоделкин» на 2024-2025 учебный год**

**Возрастная категория обучающихся: 9-10 лет (3 классы) Срок реализации: 1 год**

Составитель: Корякина Рита Ивановна учитель начальных классов

**пос. Советское Руно‌**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин» (далее по тексту – Программа) разработана для обучающихся 3-х классов в возрасте 9-10 лет и рассчитана на 1 год обучения (34 учебных недели). Занятия проводятся 2 раза в неделю (всего 68 часов в год).

# Нормативно-правовую основу программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

1. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», иные федеральные, краевые, муниципальные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность образовательных учреждений.
2. Устав и иные локальные нормативно-правовые акты МКОУ СОШ №7 Ипатовского района Ставропольского края.

**Актуальность и практическая значимость программы:**

занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

# Цели Программы:

* формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;
* воспитание личности, обладающей высокой художественной культурой, с творческим отношением к окружающему миру;
* обеспечение устойчивых знаний, умений, навыков в саморазвитии личности ребенка, развитии его склонностей, интересов и творческих способностей.

# Задачи Программы:

* + Способствовать введению обучающихся в мир изобразительного искусства, освоению различных изобразительных техник;
	+ освоить духовный опыт русского народа, приобщить к его ценностям, воспитать уважение к художественному творчеству, чувство красоты и гармонии, трудолюбие и ответственность;
	+ способствовать формированию, развитию и закреплению знаний, умений и навыков при работе с красками, кистями, соленым тестом, нитками, природным материалом;
	+ развить познавательный интерес, способности, эстетические потребности и художественно - творческую активность обучающихся.

# Новизна Программы

Состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

# Актуальность Программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в начальных классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества.

Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей на кружковых занятиях направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

# Педагогическая целесообразность Программы

Программа составлена с целью приобщения детей к творчеству, вовлечению их в технологический процесс изготовления изделий, а также призвана помочь детям освоить не только тайны поделок из различных материалов, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

# Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

# Формы проведения занятий

* викторины;
* беседы;
* практические работы;
* наблюдение;
* выставки творческих работ;
* проектная деятельность;
* занятие – праздник;
* занятие – игра;
* занятие – путешествие.

# Формы подведения итогов реализации Программы

Подведение итогов реализации Программы проводится в формате выставок творческих работ, защиты проектов обучающихся, в формате викторин, игр, а также посредством наблюдения.

# Содержание Программы

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей деятельности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином и другими) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами, кроме того программа составлена так, чтобы наблюдалась связь с уроками технологии начальной школы и основной.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основное содержание обучения в Программе представлено следующими разделами:

1. **«Работа с природным материалом»:** Беседа о растительном мире и лесных дарах. Сбор природных материалов для работы. Изготовление композиций из засушенных листьев растений, из семян растений.
2. **«Секреты бумажного творчества»:** Виды бумаги и картона. Техники «мозаика»,

«Аппликации из различных материалов», «Квиллинг», «Оригами».

1. **«Лепка»:** Правила техники безопасности. Дидактические игры на знакомство с формой предмета и его фактурой. Знакомство с профессией скульптора. Лепка животных по образцу. Пластилиновая аппликация, аппликации из теста.
2. **«Ниточное искусство»:** Ознакомление с техникой работы. Подбор материалов и цветов. Как работать с нитью. Аппликации из ниток, животные из ниток.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела, темы** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** |
| **Теория** | **Практика** |
| Раздел 1. «Работа с природным материалом» | 8 ч | 1 | 7 |
| Раздел 2. «Секреты бумажного творчества» | 34 ч | 4 | 30 |
| Раздел 3. «Лепка» | 10 ч | 1 | 9 |
| Раздел 4. «Ниточное искусство» | 16 ч | 4 | 12 |
| **ИТОГО** | **68** | **10** | **58** |

**Планируемые результаты освоения Программы**

*Личностные результаты*

* + широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
	+ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
	+ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
	+ выраженная познавательная мотивация. *Метапредметные результаты*

Регулятивные универсальные учебные действия

* + принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
	+ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
	+ планировать свои действия;
	+ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
	+ адекватно воспринимать оценку учителя;
	+ различать способ и результат действия;
	+ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
	+ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Коммуникативные универсальные учебные действия
	+ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
	+ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
	+ формулировать собственное мнение и позицию;
	+ договариваться, приходить к общему решению;
	+ соблюдать корректность в высказываниях;
	+ задавать вопросы по существу;
	+ использовать речь для регуляции своего действия;
	+ контролировать действия партнера. Познавательные универсальные учебные действия
	+ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
	+ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
	+ высказываться в устной и письменной форме;
	+ анализировать объекты, выделять главное;
	+ осуществлять синтез (целое из частей);
	+ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
	+ устанавливать причинно-следственные связи;
	+ строить рассуждения об объекте. *Предметные результаты*
	+ знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
	+ знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
	+ знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
	+ знать применение бисера в окружающем мире;
	+ знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
	+ название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
	+ уметь правильно организовать свое рабочее место;
	+ уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
	+ уметь работать по шаблону;
	+ уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

**Методическое обеспечение Программы** При проведении занятий учитывается:

* уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
* самостоятельность ребёнка;
* его активность;
* его индивидуальность;
* его индивидуальные особенности;
* особенности памяти, мышления и познавательные интересы. Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность.
* ***Формы и методы занятий***.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

* *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
* *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
* *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
* *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* *групповой* – организация работы в группах;
* *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
* и другие.

**Материально-техническое обеспечение**

# Инструменты и приспособления:

* + простой карандаш
	+ линейка
	+ ножницы канцелярские с закругленными концами
	+ кисточка для клея и красок
	+ иголки швейные
	+ доски для работы с пластилином **Материалы:**
	+ пластилин
	+ бумага цветная для аппликаций
	+ двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
	+ картон белый и цветной
	+ ткань: ситец однотонный и цветной
	+ мешковина
	+ синтепон
	+ нитки швейные – белые, черные и цветные
	+ шерстяная пряжа
	+ клей ПВА
	+ ватные диски
	+ бисер, бусины
	+ проволока
	+ бумага гофрированная, креповая, папиросная
	+ калька

# Список литературы для педагога

* + Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
	+ Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
	+ Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
	+ Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

# Список литературы для обучающихся

* + М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
	+ М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
	+ Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
	+ [Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-](http://www.labirint.ru/books/184527/?p=11398) [Дону, 2009 г.](http://www.labirint.ru/books/184527/?p=11398)
	+ Интернет-ресурс: [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения занятия** |
| **Раздел 1. Работа с природным материалом (8ч)** |
| 1 | сентябрь |  |  | групп. | 1 | Вводное занятие «В мирематериалов». | класс |
| 2 | сентябрь |  |  | групп. | 1 | Сбор природного материала | класс |
| 3 | сентябрь |  |  | групп. | 1 | Композиция из засушенныхлистьев | класс |
| 4 | сентябрь |  |  | групп. | 1 | Композиция из засушенныхлистьев | класс |
| 5 | сентябрь |  |  | групп. | 1 | Композиция из засушенныхлистьев «Птенчик на прогулке» | класс |
| 6 | сентябрь |  |  | групп. | 1 | Композиция из засушенныхлистьев «лесные жители» | класс |
| 7 | сентябрь |  |  | групп. | 1 | Аппликация из семян растений«Котенок» | класс |
| 8 | сентябрь |  |  | групп. | 1 | Аппликация из семян растений«Черепаха» | класс |

|  |
| --- |
| **Раздел 2. Секреты бумажного творчества (34 ч)** |
| 9 | октябрь |  |  | групп. | 1 | Что такое бумага? | класс |
| 10 | октябрь |  |  | групп. | 1 | Поделки из бумажных тарелок«Птица». | класс |
| 11 | октябрь |  |  | групп. | 1 | Поделки из бумажных тарелок«Гусеница». | класс |
| 12 | октябрь |  |  | групп. | 1 | Поделки из бумажных тарелок«Черепаха». | класс |
| 13 | октябрь |  |  | групп. | 1 | Объемная аппликация «Божьякоровка» | класс |
| 14 | октябрь |  |  | групп. | 1 | Объемная аппликация«Бабочка» | класс |
| 15 | октябрь |  |  | групп. | 1 | Объемная аппликация«Цыпленок» | класс |
| 16 | октябрь |  |  | групп. | 1 | Объёмная аппликация | класс |
| 17 | ноябрь |  |  | групп. | 1 | Натюрморт в аппликации | класс |
| 18 | ноябрь |  |  | групп. | 1 | Цветы из гофрированнойбумаги | класс |
| 19 | ноябрь |  |  | групп. | 1 | Работа с гофрированнойбумагой. | класс |
| 20 | ноябрь |  |  | групп. | 1 | Работа с гофрированнойбумагой. | класс |
| 21 | ноябрь |  |  | групп. | 1 | Моделирование из полос.Квиллинг | класс |
| 22 | ноябрь |  |  | групп. | 1 | Квиллинг. Цветы. | класс |
| 23 | ноябрь |  |  | групп. | 1 | Квиллинг Цветы. | класс |
| 24 | ноябрь |  |  | групп. | 1 | Квиллинг. Снежинки. | класс |
| 25 | декабрь |  |  | групп. | 1 | Квиллинг. Снежинки. | класс |
| 26 | декабрь |  |  | парн. | 1 | Квиллинг. Снежинки. | класс |
| 27 | декабрь |  |  | парн. | 1 | Квиллинг. Новый год | класс |
| 28 | декабрь |  |  | парн. | 1 | Квиллинг. Новый год | класс |
| 29 | декабрь |  |  | парн. | 1 | Квиллинг. Новый год | класс |
| 30 | декабрь |  |  | парн. | 1 | «Мастерская Деда Мороза.Новогодняя открытка. Весёлый хоровод». | класс |
| 31 | декабрь |  |  | парн. | 1 | «Мастерская Деда Мороза. Новогодняя открытка. Весёлыйхоровод». | класс |
| 32 | декабрь |  |  | групп. | 1 | Открытки для настроения.Свободная тема. | класс |
| 33 | январь |  |  | групп. | 1 | Оригами из бумаги. | класс |
| 34 | январь |  |  | групп. | 1 | Работа с бумагой и картоном | класс |
| 35 | январь |  |  | групп. | 1 | Работа с бумагой и картоном | класс |
| 36 | январь |  |  | групп. | 1 | Аппликация «Мой котенок» | класс |
| 37 | январь |  |  | групп. | 1 | Объемная аппликация«Одуванчик» | класс |
| 38 | январь |  |  | групп. | 1 | Изготовление панно – сувенира«БАБОЧКА» | класс |
| 39 | февраль |  |  | групп. | 1 | Витражи. | класс |
| 40 | февраль |  |  | групп. | 1 | Работа с бумагой и картоном.Картонное кружево. Корзинка» | класс |
| 41 | февраль |  |  | групп. | 1 | Коллективная работа«Бумажные чудеса» | класс |
| 42 | февраль |  |  | групп. | 1 | Коллективная работа«Бумажные чудеса» | класс |
| **Раздел 3. Лепка (10 ч)** |
| 43 | февраль |  |  | групп. | 1 | Поделка из пластилина«Винни-Пух» | класс |
| 44 | февраль |  |  | групп. | 1 | Поделка из пластилина | класс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Винни-Пух» |  |
| 45 | февраль |  |  | групп. | 1 | Поделка из пластилина«Смешарики» | класс |
| 46 | февраль |  |  | групп. | 1 | Поделка из пластилина«Смешарики» | класс |
| 47 | март |  |  | групп. | 1 | Поделка из пластилина«Овечка» | класс |
| 48 | март |  |  | групп. | 1 | Работа с тестом, мягкимпластилином | класс |
| 49 | март |  |  | групп. | 1 | Панно из теста «Подводныймир» | класс |
| 50 | март |  |  | групп. | 1 | Панно из теста «Подводныймир» | класс |
| 51 | март |  |  | групп. | 1 | Проект «Мир сказки глазамидетей. Пластилиновая картина.» | класс |
| 52 | март |  |  | групп. | 1 | Проект «Мир сказки глазами детей. Пластилиноваякартина.» | класс |
| **Раздел 4. Ниточное искусство (16 ч)** |
| 53 | апрель |  |  | групп. | 1 | Техника «изонить», Нитянаяграфика | класс |
| 54 | апрель |  |  | групп. | 1 | Техника «изонить», Нитянаяграфика | класс |
| 55 | апрель |  |  | групп. | 1 | Декоративная подставка. | класс |
| 56 | апрель |  |  | групп. | 1 | Открытки на день рожденья. | класс |
| 57 | апрель |  |  | групп. | 1 | Открытки на день рожденья. | класс |
| 58 | апрель |  |  | групп. | 1 | Фантазируем и творим. | класс |
| 59 | апрель |  |  | групп. | 1 | Фантазируем и творим. | класс |
| 60 | апрель |  |  | групп. | 1 | Фантазируем и творим. | класс |
| 61 | май |  |  | групп. | 1 | Аппликация из ткани и ниток.Рыбки. | класс |
| 62 | май |  |  | групп. | 1 | Аппликация из ткани и ниток. Осьминог | класс |
| 63 | май |  |  | групп. | 1 | Техника изонити «Парус»,«Зонтик». | класс |
| 64 | май |  |  | групп. | 1 | Техника изонити «Парус»,«Зонтик». | класс |
| 65 | май |  |  | групп. | 1 | Техника изонити «Море» | класс |
| 66 | май |  |  | групп. | 1 | Творческий отчёт | класс |
| 67 | май |  |  | групп. | 1 | Оформление выставки «Мыделаем жизнь ярче». | класс |
| 68 | май |  |  | групп. | 1 | Подведение итогов работыкружка | класс |