

Рабочая образовательная программа

дополнительного образования детей

«Оч.умелые ручки»

на 2024 – 2025 учебный год

Учитель:

Мирошниченко Л.И.

Советское Руно

*«Истоки творческих способностей   
  и дарований детей на кончиках их пальцев.  
 От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
 ручейки, которые питают источник творческой мысли.   
 Другими словами: чем больше мастерства   
 в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в основной школе для учащихся начальных классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

**Актуальность программы**: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно- прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

**Цель программы:**воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование  навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

**Задачи:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Отличительные особенности курса**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел

Программа рассчитана на 33 часа (1час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов

Разделы:

1.      Платилинография;

2.      Бумагопластика;

3.      Поделки из природного материала;

4.      Работа с бросовым материалом

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | | Название раздела | | | Количество часов | | |  | | |
| 1 | | Пластилинография | | | 8 | | |  | | |
| 2 | | Бумагопластика | | | 7 | | |  | | |
| 3 | | Поделки из природного материала | | | 8 | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 4 | | Работа с бросовым материалом | | | 10 | | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |

**Раздел 1. Пластилинография*.***

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

**Раздел 2. Бумагопластика.**

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток.. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности.

Техника квиллинг.

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга), атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

**Раздел 3. Поделки из природного материала.**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Изготовление поделок из природного материла не является затратным, поскольку все необходимое не нужно покупать в магазине, можно просто прогуляться по улице, по роще, в саду и т. д., где можно найти все необходимое для творчества. Цветы из листьев. Аппликация из листьев. Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

**Раздел 4. Работа с бросовым материалом.**

*«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.*

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. Аппликации из фантиков. Поделки из пробок от пластиковых бутылок. Поделки из пустых пластиковых бутылок. Поделки из круп.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности кружка «Очумелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Используемые материалы** | **Дата**  **прове**  **дения** |
| **Раздел 1. Пластилинография (8)ч** | | | | | |
| 1. | Введение в учебный курс. Инструктаж. | 1 | Ознакомление с планом работы кружка. Изучить правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами. | Компьютер, проектор |  |
| 2. | Объемное изделие из пластилина. Ежик. | 1 | Отличать плоскостное и объемное изделие. | Пластилин, доска для лепки, нож для пластилина, зубочистки |  |
| 3. | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | 1 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | Пластилин, картон, нож для пластилина, доска для лепки |  |
| 4 | Изготовление цветка  пластилиновыми жгутами | 1 | Лепка из пластилиновых жгутов по образцу | Пластилин, картон, нож для пластилина, доска для лепки |  |
| 5 | Осенняя корзина | 1 | Изготовление корзины с овощами из пластилина | Пластилин, картон, нож для пластилина, доска для лепки |  |
| 6 | Натюрморт из пластилина «Аквариум» | 1 | Изготовление плоской аппликации «Аквариум» | Пластилин, картон, нож для пластилина, доска для лепки |  |
| 8 | «Репка» | 1 | Аппликация «Репка» из пластилиновых шариков по образцу | Пластилин, картон, нож для пластилина, доска для лепки |  |
| 9 | Плоскостное изображение из пластилина. Гроздь винограда |  | Лепка по образцу из плоских пластилиновых кружков | Пластилин, картон, нож для пластилина, доска для лепки |  |
| 10 | «Мое любимое животное» | 1 | Изготовление животных из пластилина | Пластилин, картон, нож для пластилина, доска для лепки |  |
| **Раздел 2. Бумагопластика** (7 ч) | | | | | |
| 13 | Вводное занятие по разделу бумагопластика. Как родилась бумага. Виды бумаги. Приемы работы с бумагой. | 1 | Ознакомление с историей возникновения бумаги, с видами бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами. | Компьютер, проектор |  |
| 14 | Аппликация «Наши ладошки» | 1 | Изготовление эмблемы кружка из детских ладошек | Ватман, цветная бумага, ножницы, клей |  |
| 15 | Аппликация из геометрических фигур «Совушка» | 1 | Изготовление аппликации по образцу | Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, карандаш |  |
| 16 | Обрывная аппликация «Золотая рыбка» | 1 | Изучение обрывной технике работы с бумагой. Выполнение работы по образцу | Цветной картон, цветная бумага, клей, карандаш |  |
| 25 | Гиацинт из гофрированной бумаги | 1 | Знакомство с гофрированной бумагой. Просмотр работ в интернете. Выполнение работы по образцу | Баночки от йогурта, пластилин, гофрированная бумага, ножницы, шашлычная шпажка, клей, зеленая бумага, основа из картона |  |
| 26 | Техника «Папье-маше».  «Совушка» в технике папье-маше | 2 | Знакомство с техникой папье-маше. Просмотр работ в интернете. Выполнение работы по образцу | Старые газеты, проволока, клей, малярный скотч, бумажные салфетки, готовые глазки, кисточка, краски, картон |  |
| 27-28 | Знакомство с техникой Квиллинг. Изготовление бабочки в технике квиллинг. | 2 | Знакомство с техникой Квиллинг. Просмотр работ в интернете. Выполнение работы по образцу | Цветной картон, бумага для квиллинга, клей |  |
| 29 |  |  |  |  |  |
| 30 | Открытка «Чудесный букет» | 1 | Изготовление открытки из полосок цветной бумаги | Картон, цветная бумага, клей, ножницы |  |
| 31 | Коллективная работа из ладошек | 1 | Выполнение коллективной работы из детских ладошек. | Ватман, цветная бумага, клей, ножницы |  |
| **Раздел 3. Поделки из природного материала (8 ч)** | | | | | |
| 53-54 | Вводное занятие. Понятие «природного материала». Букет роз из кленовых листьев | 2 | Выполнение работы по образцу | Компьютер, проектор, сухие листья, цветы, клей, ножницы, картон |  |
| 55 | Аппликация «Львенок из листьев | 1 | Выполнение работы по образцу | Картон, листья, клей, бумага, ножницы, черный фломастер |  |
| 56 | Лесные животные из еловых и сосовых шишек | 1 | Изготовление любого лесного животного на выбор из природного материала | Шишки, веточки, пластилин, ножницы, готовые глазки, желуди |  |
| 57 | Аппликация «Совушка» из шишек | 1 | Выполнение работы по образцу | Картон, шишки, пластилин, цветная бумага |  |
| 58 | Поделка «Паутинка» из природного материала | 1 | Выполнение работы по образцу | Картон, пластилин, природный материал |  |
| 59-60 | Коллективная работа по подгруппам: «Лебеди на пруду», «Избушка лешего» | 2 | Выполнение работы в микрогруппах | Картон, пластилин, природный материал |  |
| Раздел 4. **Работа с бросовым материалом (10ч)** | | | | | |
| 61 | Вводное занятие. Понятие бросового материала. Варианты работ с бросовым материалом | 1 |  | Компьютер, проектор |  |
| 62 | Цветы в вазе | 1 | Выполнение работы по образцу и используя фантазию | Бутылочка от йогурта, крышки от пластмассовых бутылок, клей титан, краски гуашь |  |
| 63 | Гусеница из разноцветных пуговичек | 1 | Выполнение работы по образцу и используя фантазию | Разноцветные пуговицы разного размера, проволока, пластилин |  |
| 64-66 | Корзинка из конфетных фантиков | 3 | Выполнение работы по образцу | Конфетные фантики, картон, нитки, иголка |  |
| 67-70 | Коллективная работа. Большая картина из круп | 4 | Творческая коллективная работа | Ватман, клей, карандаш, крупы | Итого 33 ч |

**Список литературы:**

1.       Горский В.А., Тимофеев А.А.,  Смирнов Д.В. и др.;  Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.; М.: Просвещение, 2015.

2.       Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. и др.; Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе.  М.: Просвещение, 2010.

3.       Дженкинс Д. Поделки и сувениры из бумажных фантиков, ЗАО « Мой мир», 2014 г

4.       Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

5.       Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение,

**Материально-техническая база:**компьютер, проектор, интерактивная доска, глобальная сеть Интернет, видеоуроки, журналы по рукоделию, учебные столы и стулья; белая бумага; цветная бумага; картон,природный материал; проволока; бисер; ножницы; клей ПВА; кисточки для клея; бумажные салфетки; фетр, бумага для квиллинга, пластилин, нитки, иголка, старые пуговицы, фантики от конфет, семена и крупы.